

LA VOIX DE L'ORGUE

BULLETIN D'INFORMATION DES AMIS DE L'ORGUE DE CHEVIRE-LE-ROUGE / DECEMBRE 2024

Une opération spectaculaire pour remonter le buffet de l'orgue de Cheviré-le-Rouge



L'ébéniste Florian Proust, son équipe et Jonathan Dublé de l'entreprise DL Décoration autour de Denis Épié

En Anjou, il n'est pas courant de restaurer les orgues d'église. Il est encore plus rare de reconstruire le meuble qui protège la mécanique et la tuyauterie de ces instruments. Le projet de restauration de l'orgue de Cheviré-le-Rouge est sans précédent : l'association des Amis de l'Orgue a proposé à la ville de doter l'orgue d'un nouveau buffet, et d'assurer bénévolement cette réalisation pour diminuer la facture globale du projet de restauration. Validé par le technicien conseil, le dessin de la nouvelle façade proposé par l'association a été étudié par le facteur d'orgues pour produire des plans plus détaillés. Cette création originale a pu voir le jour grâce à l'apport du savoir-faire et des installations techniques de Florian Proust, bénévole de l'association et par ailleurs ébéniste de profession. Dessiné sur la base d'éléments de l'ancienne façade, le nouveau buffet de cet orgue lui assurera une envergure importante : avec sa hauteur de 7,4 m et une largeur de 3,8 m, la nouvelle robe de l'instrument en forme pyramidale s'impose naturellement sous les voûtes Plantagenêt de l'église Saint-Médard.

Le remontage de l'instrument s'est déroulé en deux étapes. La première a eu lieu le jeudi 24 octobre 2024. Avec l'équipe qu'il a constituée, l'ébéniste Florian Proust a érigé le nouveau buffet de l'orgue dans le chœur de l'église, à l'aide de treuils et d'échafaudages d'une hauteur équivalente à un immeuble de 3 étages. Puis, au cours des mois de novembre et décembre, le facteur d'orgues Hubert Bray a assemblé dans le buffet la partie instrumentale après avoir rapatrié d'Alsace les 700 tuyaux et la mécanique de l'instrument. Grâce à cette réalisation, la ville de Baugé-en-Anjou disposera d'un orgue ouvert à des pratiques culturelles étendues. En effet, à terme, cet instrument pourra accueillir de nouveaux tuyaux et permettra d'exécuter un large répertoire de musique, allant du baroque au contemporain. Ainsi, en parallèle de l'utilisation dans le cadre du culte, les usages de ce patrimoine vivant pourront également se diversifier : concerts, enseignements (classe d'orgue, conférences, auditions, académie d'improvisation...), ou encore enregistrements.

ÉDITO

10 années de labeur, 10 années de passion partagée, 10 années d'espoir...

Nous l'attendions depuis longue date, il est enfin arrivé ce moment où le projet qui nous mobilise collectivement se concrétise.

Nous en rêvions depuis 2015. La restauration de l'orgue fabriqué en 1865 par Ludwig Bonn à Cheviré-le-Rouge est désormais une réalité que nous aurons le plaisir de célébrer en même temps que le 10^{ème} anniversaire de notre association, lors d'un week-end inaugural, les 21 et 22 juin 2025.

D'ici là, nous aurons plaisir à vous retrouver en février pour notre assemblée générale.

A toutes et à tous, nous vous souhaitons un joyeux Noël !



LA VOIX DE L'ORGUE

Edition n° 15 – 9^{ème} Année

Bulletin d'information édité par :
CHEVIRE-LES-ORGUES
Les Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge
Association Loi 1901
Reconnue d'intérêt général

Siège social :
18 rue Saint Médard
49150 Baugé-en-Anjou

Directeur de publication :
Denis ÉPIÉ



Un échafaudage d'une hauteur équivalente à un immeuble de trois étages

C'est un dispositif imposant que notre ébéniste en chef a mobilisé à l'occasion de l'assemblage du buffet qu'il a fabriqué pour l'orgue du village dans lequel il a élu domicile.

Assisté de Jonathan Dublé qui lui a apporté son aide, Florian Proust a en effet déployé un échafaudage de plus de 8 mètres de hauteur solidement ancré sous la voûte Plantagenêt.

C'est ainsi que les deux courageux bâtisseurs ont engagé bénévolement leurs entreprises – l'ébénisterie Proust et DL Décoration – dans ce projet inédit. L'investissement est rare et il témoigne que la sauvegarde du patrimoine est l'affaire de tous.

De même que notre société a hérité des chefs d'œuvre construits par ceux qui nous ont précédés, nous laisserons aux générations futures ce que nous sauvegardons aujourd'hui. Florian et Jonathan l'ont bien compris : face à cet enjeu, ils se sont montrés à la hauteur !



Délais tenus pour le facteur d'orgues Hubert Brayé



L'émotion était palpable lorsque, le 5 novembre dernier, Hubert Brayé découvrait l'imposant buffet posé dans le chœur de l'église. Durant deux semaines, lui et son équipe ont assemblé la mécanique rapatriée depuis l'atelier alsacien jusqu'à la petite cité baugeoise.

Devant ce spectacle de dentelle pyramidale, on pouvait percevoir dans la posture du facteur d'orgues un mélange d'admiration et d'appréhension : « maintenant que ce beau buffet est installé, il va falloir que la partie sonore soit à la hauteur » confiait-il.

Après une courte pause, l'équipe de facteurs d'orgues était de retour le 3 décembre pour l'harmonisation de la tuyauterie. C'est à l'issue de cette phase que l'instrument a pu révéler sa nouvelle empreinte sonore le 11 décembre : le résultat est impressionnant. Hubert Brayé a su réveiller l'orgue Bonn d'une élégante façon, tout en respectant les délais fixés par la ville de Baugé. Chapeau l'artiste !



VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LES ACTIONS DE NOTRE ASSOCIATION ?
RENDEZ-VOUS SUR :

www.chevire.org

